

Ce programme vous est offert gratuitement par Tom Ansuini, auteur des produits pédagogiques SPV (Le studio de pratique virtuel) volume 1 et 2, La trompette de Toutankhamon et ASPAM. Vous pouvez voir des vidéos de démonstrations sur ces logiciels sur mon site, www.mtcmusic.ca et vous pouvez également vous procurer ces logiciels chez [Les Éditions de l'Envolée](#). Si vous avez des idées ou des suggestions pour améliorer ce logiciel, n'hésitez pas à me contacter ! J'espère qu'il vous sera utile.

LaSiDo, le compagnon virtuel de l'élève, a été conçu pour donner à l'élève en musique une collection d'outils essentiels pour le développement de ses compétences musicales. Voici la liste des outils inclus dans ce programme :

Un journal virtuel : Dans ce journal, l'élève peut garder des traces de ses apprentissages et faire un compte rendu des démarches sur ses différents projets. Il y a également des raccourcis et des aides mémoires pour les élèves qui sont dans le programme d'étude international (PEI) et qui doivent faire des liens avec les aires d'interactions. Plusieurs élèves peuvent utiliser le même poste pour leur journal sans avoir aucune crainte que quelqu'un d'autre puisse lire leur journal, puisque chaque journal est associé à un nom d'utilisateur et un mot de passe unique, choisi par l'élève lorsqu'il ouvre sa première session. L'élève peut consulter, modifier ou imprimer toutes les pages de son journal.

Dict-à-notions : ceci est un dictionnaire illustré des termes et des notions les plus utilisées dans l'enseignement de la musique au primaire et au secondaire. Chaque définition est présentée sur une page individuelle qui contient des textes et des images expliquant la notion, et une suggestion des modules et des pages à suivre dans les logiciels et les cahiers SPV, en cas que l'élève veuille avoir plus de détails ou des exercices sur la notion.

Outil piano : Cet outil est un simulateur de piano. Il donne à l'élève un piano virtuel polyphonique qui lui permet de jouer du piano à partir du clavier de son ordinateur. Cet instrument virtuel est très utile pour jouer des mélodies simples ou pour jouer et entendre des accords. Ce n'est pas pour jouer une symphonie, mais plutôt pour donner un piano à l'élève pour qu'il puisse s'en servir dans les diverses situations où il aurait besoin de jouer et d'entendre ce qu'il fait sur un instrument (composition, progressions harmoniques, solfège, vocalisation, petites chansons pour débutants, etc.)

Outil batterie : Ceci est un simulateur de batterie. L'élève peut jouer sur les tambours de cette batterie virtuelle en appuyant sur les touches qui correspondent à chaque tambour et à chaque cymbale dans l'image. L'élève peut mettre ensemble des « beats » et il peut aussi les mettre en notations à l'aide du tableau de notation qui se trouve en haut de l'écran. Cet outil donne à l'élève un moyen divertissant d'inventer et de pratiquer des rythmes de batterie sur son ordinateur.